

Σε πλήρη λειτουργία βρίσκεται εδώ και λίγους μήνες στην περιοχή της Μόριας η πρώτη μονάδα ανακύκλωσης μετάλλου που διαθέτει πλέον το νομό μας. Πρόκειται για μια επιχειρηματική προσπάθεια τεσσάρων συμπατριωτών μας, οι οποίοι αξιοποιώντας κοινοτικές χρηματοδοτήσεις δημιούργησαν την εταιρεία με την επωνυμία "Χυτήρια Λέσβου", έχοντας ως βασικά τους φιλοσοφία ότι τελικά τίποτα δεν πρέπει να πετιέται ή να μην είναι χαμένο σε αυτό τον τόπο. Όπως δηλώνει στα "ΑΙ.Ν." ο τεχνικός σύμβουλος της εταιρείας κ. Παναγιώτης Σινιόρος: «Η δραστηριότητα της ανακύκλωσης είναι μεθοδολογία κυρίως για το κοινωνικό σύνολο, αφού αποφέρει άχρηστα υλικά και αντικείμενα και τα μετατρέπει από περιβαλλοντική επιβάρυνση σε τοπικό πλεονέκτημα με τη δημιουργία πρώτων υλών».

Η αρχή

Οι πρώτες δραστηριότητες της εταιρείας ξεκίνησαν το 1997 στην ίδια περιοχή (Μόρια), σε μια μικρότερη όμως μονάδα, όπου συγκε-

✓ Η πρώτη ολοκληρωμένη μονάδα ανακύκλωσης στη Λέσβο ξεκίνησε και λειτουργεί με πολύ μεράκι και αρκετά φιλόδοξα σχέδια

κέντρων 20 τόνων μετάλλου το μήνα. Φυσικά, αυτή η δυναμικότητα μπορεί να αυξηθεί αν πολλαπλασιαστούν οι ιδιώτες και οι σύλλογοι που συγκεντρώνουν το ανακυκλώσιμο υλικό, το οποίο και αγοράζουν τα χυτήρια. Μέχρι σήμερα αυτοί που προμηθεύουν τη μονάδα με ποσότητες άχρηστων με-

τάλλων.

Τα προϊόντα

Η διαφορά των "Χυτηρίων Λέσβου" με ένα οποιοδήποτε άλλο χυτήριο της Ελλάδος, είναι ότι το 50% περίπου της ποσότητας του ανακυκλούμενου μετάλλου παραμένει στις εγκαταστάσεις της Μόριας, προκειμένου να ξαναπράξει από διαδικασίες χύτευσης, καθώς και άλλη επεξεργασία, ώστε να παραχθούν από αυτό είδη λαϊκής τέχνης και προϊόντα τουριστικού ενδιαφέροντος, τα οποία είτε διακτείνονται στην αγορά της Μυτιλήνης, δηλαδή σε καταστήματα που αναλαμβάνουν την πώλησή τους, είτε σε καταστήματα της υπόλοιπης Ελλάδας, τα οποία δειχνουν ενδιαφέρον. Όπως μας λένε οι ιδιοκτήτες: «Στους στόχους μας είναι η διεύρυνση των αγορών, καθώς και η περαιτέρω επέκτα-



Συγκέντρωση υλικού



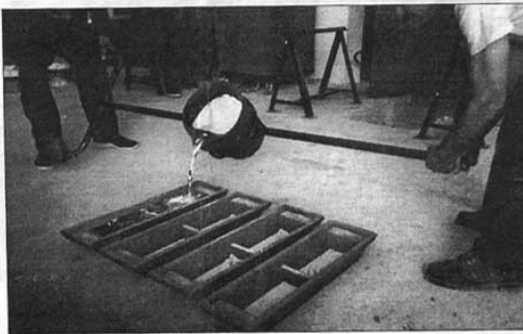
Λιώσιμο του μετάλλου

νιρώνονται ποσότητες άχρηστων μετάλλων και μετά από διαλογή προωθούνται στην Αθήνα προκειμένου εκεί να γίνει η επεξεργασία, έτσι ώστε το παλιό και άχρηστο υλικό να μετατραπεί σε πρώτη ύλη για νέες κατασκευές. Το 1998 οι τέσσερις συνεταιίροι υποβάλλουν φάκελο στο Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα Leader μέσω της ΕΤΑΔ, προκειμένου η μικρή τότε επιχείρηση συγκεντρώσεως ανακυκλώσιμου υλικού να εμποδοθεί και να αποκτήσει εξοπλισμό, έτσι ώστε να αποκτήσει τη δυνατότητα ανακύκλωσης μεγάλων ποσοτήτων μετάλλου στις εγκαταστάσεις της. Η πρόταση των επιχειρηματιών κρίνεται ενδιαφέρουσα από την ΕΤΑΔ και έτσι μέσα σε λίγους μήνες ο φάκελος εγκρίνεται και ξεκινά η επίκεντρα των εγκαταστάσεων και ο εκσυγχρονισμός του εξοπλισμού. Μέσα στο 2002 το "Χυτήριο Λέσβου" λειτουργού πλέον με τη σημερινή του μορφή με δυναμικότητα ανα-

κύκλωσης 20 τόνων μετάλλων είναι από τους Σηλόλογους "Υδάτινος" και "Εθελοντών Πυροσβεστών", ενώ υπάρχει συνεργασία και με την "Ηλιακίδα". Από τους ιδιώτες, προμηθευτές των χυτηρίων είναι επιχειρήσεις που έχουν ως απορρίμματα ποσότητες μετάλλου. Τέτοιες επιχειρήσεις είναι τα συνεργεία αυτοκινήτων, οι αλουμινοκατασκευές κλπ.

Η ανακύκλωση

Η διαδικασία ανακύκλωσης ξεκινά από το διαχωρισμό των ποσοτήτων μετάλλου, (δηλαδή ξεχωριστά το σίδερο από το αλουμίνιο και το χαλκό). Μετά το διαχωρισμό γίνεται η χύτευση, δηλαδή το λιώσιμο του μετάλλου σε καμίνια και η μετατροπή του σε ράβδους, οι οποίες έχουν την τεχνική ονομασία "κελώνες". Από εκεί και πέρα η διαδικασία που ακολουθείται είναι απλή και αφορά πλέον την πώληση του μετάλλου σε βιομηχανίες και βιοτεχνίες στην



Σε καλούπα

ση της δραστηριότητάς μας - που εκτιμάμε ότι θα γίνει περί τα τέλη καλοκαιριού - στον τομέα ανακύκλωσης γαλλικού και χαρτιού, ενώ σκοπεύουμε να ασχοληθούμε και με την ανακύκλωση ορυκτελαίων και ελαίων που χρησιμοποιούνται στο φαγητό, σε συνεργασία με εστιατόρια,

παράγοντας ακόμα και λευκίματα ηφαιστειακών πετρωμάτων». Αξίζει να σημειώσουμε ότι τα "Χυτήρια Λέσβου" συνεργάζονται με ντόπιους καλλιτέχνες, στους οποίους δίνουν τη δυνατότητα να δημιουργήσουν έργα τέχνης, τα οποία διατίθενται και αυτά στην αγορά. Ο Γ. Κασσαφός, ο οποίος έχει την καλλιτεχνική επιμέ-

λη και το σχεδιασμό της παραγωγής των "Χυτηρίων Λέσβου", δήλωσε στα "ΑΙ.Ν.": «Τα "Χυτήρια Λέσβου" είναι μια μονάδα που ήταν αναγκαίο να υπάρχει στο νομό μας, από πολλές απόψεις. Στα "Χυτήρια Λέσβου" γίνεται μια ουσιαστική και πολύ σημαντική δουλειά όσον αφορά το θέμα της

ανακύκλωσης και της τέχνης. Η ανακύκλωση γίνεται με ποσότητες αλουμινίων εξαρτημάτων, κουτιάκια αναφωτιστικών, χαλκός, μπρόντζος κλπ., τα οποία μετατρέπουμε σε διαθέσιμη ύλη προς αξιοποίηση. Μεγάλο μέρος της παραγωγής διαδίδεται μέσω καταλαμβάνουν αντικείμενα τέχνης χυτηρικά και διακοσμητικά ταυτόχρονα είδη,

προσπαθώντας να σχεδιάσουμε και να δημιουργήσουμε στις γραμμές της σύγχρονης εποχής μας. Παράλληλα, παράγουμε και διαθέτουμε στο εμπόριο μια πλούσια σειρά από δημιουργίες λαϊκής τέχνης. Θέλουμε να προσφέρουμε στον τόπο κάτι χρήσιμο: την ιδέα της ανακύκλω-

σης μέσα από διάφορους υλικά, μετατρέποντάς τα σε ενυδαρωμένους κλπ. Εάν ο κόσμος συνειδητοποιήσει πόσο αλουμίνιο, για παράδειγμα, πετιέται και ότι αξιοποιώντας το γίνεται αντικείμενο τέχνης, τότε πιστεύω ότι θα συμβεί σημαντικά η συμμετοχή του στην ανακύκλωση. Επίσης, αξίζει να τονίσουμε ότι η συνεργασία των εθελοντικών σωματείων είναι σημαντική και γι' αυτό προσπαθούμε να δημιουργήσουμε κίνητρα για να ενθαρρύνουμε τη λειτουργία αυτών των σωματείων. Ελπίζω ότι η παρουσία μας πάνω στη Λέσβο θα είναι καθοριστική στον τομέα της ανακύκλωσης και της τέχνης.

Κλείνω με τη φράση που αναγράφεται στα κουτιάκια των αναφωτιστικών: "ΠΑΡΑΚΑΛΩ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΤΕ", για να μας διαθέσει κάποιος απορρίμματα προς ανακύκλωση ή και για ενημέρωσή, το τηλέφωνό μας είναι 22510 - 31.077, 699 - 3031077 και 693 - 8064279.

Τους χώρους των Χυτηρίων επισκέπτονται σχολεία, τον οποίον οι μαθητές έχουν τη μοναδική ευκαιρία να δουν πώς ανακυκλώνονται τα κουτιάκια αλουμινίου - που και οι ίδιοι μπορεί να πετούν κατά φθορά στο δρόμο - παίρνοντας στο τέλος της διαδικασίας ένα δώρο από την επιχείρηση ένα αντικείμενο, η δημιουργία του οποίου προέκυψε από αυτή τη διαδικασία